



دانشگاه آزاد اسلامی
واحد بین الملل فرشتگان
ISLAMIC AZAD UNIVERSITY
FERESHTEGAAN INTERNATIONAL BRANCH



معرفی رشته کاردانی حرفه ای هنرهای تجسمی – گرافیک Associate of Professional visual arts- Graphic

نسرین اسماعیلی (دکترای تخصصی فلسفه ی هنر)

دانشگاه آزاد اسلامی - واحد بین الملل فرشتگان

معرفی کلی رشته و اهمیت آن

- گرافیک ترکیبی از کلمات، تصاویر، عکس، نمادها و علائم است. در رشته گرافیک دانشجویان با **چگونگی استفاده از رنگ، نور و اشکال** برای انتقال پیام به مخاطب، از طریق ارتباط بصری آشنا می‌شوند.

- تمرکز رشته گرافیک بر **برقراری ارتباط با مصرف کنندگان** با استفاده از ابزار بصری مانند علائم، رنگ ها، نمودارها و تصاویر است.



- رشته گرافیک در مقاطع کاردانی، کارشناسی و کارشناسی ارشد در دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی در ایران وجود دارد و علاوه بر

جذاب بودن، رشته‌ای بسیار کاربردی است و تقریباً تمام صنایع به این رشته وابسته هستند. به همین علت **فرصت‌های شغلی**

رشته بسیار زیاد است و میزان تقاضا برای استخدام متخصصان این رشته بالاست. از این رو آینده شغلی و حرفه‌ای بسیار خوبی

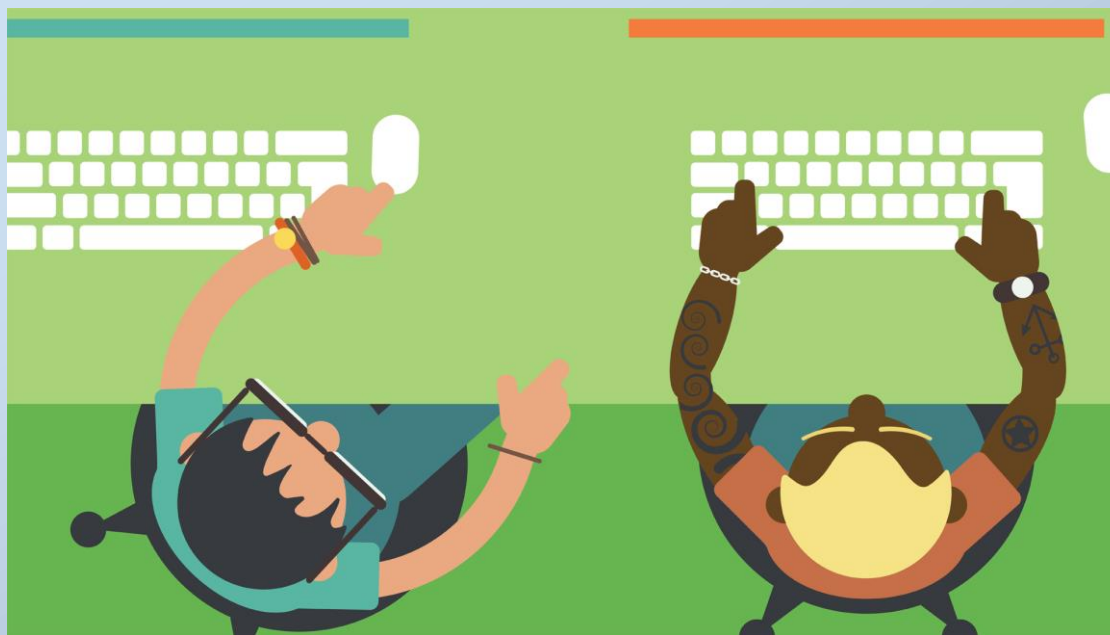
در انتظار دانشجویان این رشته تحصیلی است.



معرفی کلی رشته و اهمیت آن

امروزه **طراحی، مارکتینگ و برندسازی** بیش از گذشته اهمیت پیدا کرده‌اند و تربیت متخصصانی که پاسخگوی این نیازهای جامعه‌ی مخاطب باشند، ضروری به نظر می‌رسد. شرکت‌ها و کمپانی‌های بزرگ به دنبال گرافیست‌ها و طراحان ارتباط تصویری خلاق هستند تا بتوانند تجارت و محصولات خود را به مخاطبان معرفی کنند و مشتریان بیشتری را جذب کنند.

رشته گرافیک با رشته‌های بسیار زیادی ارتباط دارد، از معماری گرفته تا ارتباطات، مهندسی، فناوری مرتبط با رایانه و حتی مطالعات معاصر در انسان‌شناسی و مردم‌شناسی. همه چیزهایی که امروزه از آن استفاده می‌کنیم مانند یک روزنامه، یک فنجان، یک ماشین، نقشه، کامپیوتر، تجهیزات پزشکی، علامت راهنمایی رانندگی و بسیاری از موارد دیگر توسط یک طراح یا گرافیست خلق شده است.



دروس رشته کاردانی حرفه ای هنرهای تجسمی - گرافیک (در این رشته چه می آموزیم؟)

دانشجو در طول مدت تحصیل با استفاده از آموخته های تئوری و عملی از قبیل مبانی هنرهای تجسمی، طراحی پایه و اصول صفحه آرایی، رنگ شناسی، مبانی تصویرسازی، خط در گرافیک، چاپ دستی، عکاسی و... مهارت های لازم در جهت خلق آثار گرافیکی را می آموزد.

در این رشته دانشجویان عکاسی و مراحل چاپ و ظهور عکس سیاه و سفید را فرا می گیرند، با طراحی و رنگ شناسی که از مهارت های ضروری یک گرافیست است آشنا می شوند. طراحی حروف و صفحه آرایی و تصویرسازی کتاب کودک از دیگر مهارت هایی که در رشته گرافیک، هنرجویان فرا می گیرند. طراحی پوستر، آرم، بسته بندی و جعبه سازی، چاپ دستی، کار با رایانه و نرم افزارهای مهم و کاربردی در حوزه گرافیک را خواهند آموخت و پس از فراغت از تحصیل می توانند در این حوزه ها

فعالیت کنند.



بازار کار رشته کاردانی - حرفه ای هنرهای تجسمی - گرافیک

این رشته دارای بازار کار بسیار گسترده ای می باشد که اینجا به تعدادی از آنها اشاره می کنیم:

۱- کاردان اجرای آثار گرافیکی. کاردان آتلیه طراحی گرافیک. کاردان امور چاپ آثار گرافیکی.

۲- طراحی آرم، نشانه و تمبر و اسکناس

۳- اجرای صفحه آرایه روزنامه، مجله، کتاب و ...

۴- اجرای پوستر، بروشور، کتاب و کاتالوگ

۵- اجرای تصویرسازی

۶- کار و اجرای نرم افزارهای گرافیکی





دروس و ترم های رشته کاردانی حرفه ای هنرهای تجسمی - گرافیک

توجه: ترم بندی و چینش دروس بر حسب نظر مدیر گروه و اداره آموزش دانشگاه قابل تغییر است.

ترم اول

نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
		نظری	عملی	جمع	
کاربینی	۱	-	۲۲	۲۲	-
مبانی هنرهای تجسمی ۱	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
طراحی پایه	۲	-	۶۴	۶۴	-
هندسه مناظر و مرایا	۲	۱۶	۲۲	۴۸	-
تاریخ هنر جهان	۲	۳۲	-	۳۲	-
تاریخ هنر ایران	۲	۳۲	-	۳۲	-
عکاسی پایه	۲	-	۶۴	۶۴	-
دو درس از دروس عمومی	۴	۶۴	-	۶۴	-
جمع	۱۷	-	-	-	-

ترم دوم

نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
		نظری	عملی	جمع	
مبانی هنرهای تجسمی ۲	۲	-	۶۴	۶۴	مبانی هنرهای تجسمی ۱
طراحی فیگور	۲	-	۶۴	۶۴	طراحی پایه
ترم افزار ترسیمی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
صفحه آرایی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	مبانی هنرهای تجسمی ۱
خوشنویسی و طراحی حروف	۲	-	۶۴	۶۴	مبانی هنرهای تجسمی ۱
عکاسی	۲	-	۶۴	۶۴	عکاسی پایه
هندسه نقوش	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
مهارت مشترک	۲	۳۲	-	۳۲	-
کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-
جمع	۱۸	-	-	-	-

ترم سوم

نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
		نظری	عملی	جمع	
تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنری	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-
طراحی پوستر	۳	۱۶	۶۴	۸۰	مبانی هنرهای تجسمی ۱ / خوشنویسی و طراحی حروف
ترم افزار تصویری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
مبانی فنون چاپ	۲	۳۲	-	۳۲	-
تکنیک های تصویر سازی	۳	۱۶	۶۴	۸۰	-
دو درس مهارت مشترک	۴	۶۴	-	۶۴	-
دو درس دروس عمومی	۴	۶۴	-	۶۴	-
جمع	۲۰	-	-	-	-

ترم چهارم

نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
		نظری	عملی	جمع	
چاپ دستی	۲	-	۶۴	۶۴	مبانی فنون چاپ
تصویر سازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
طراحی نشانه	۳	۱۶	۶۴	۸۰	طراحی پایه / مبانی هنرهای تجسمی ۱
ترم افزار تصویر سازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-
مهارت مشترک	۲	۳۲	-	۳۲	-
دو درس از دروس عمومی	۴	۶۴	-	۶۴	-
کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-
جمع	۱۷	-	-	-	-



GOOD LUCK

AND LET THE GAMES BEGIN